



PRO-ХОДИМЦЫ

В ТВЕРСКОМ ЦАРСТВЕ, В БОЛОГОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕ ЖИЛ-БЫЛ ЦАРЕВИЧ ПРОХА. КАЖДЫЙ ГОД ПРИГЛАШАЛ ОН ГОСТЕЙ НА СВОИХ КОРОБЧОНКАХ И ВЫДУМЫВАЛ ИМ ХИТРОУМНЫЕ ЗАДАНИЯ ДА ПРЕГРАДЫ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ, ЧТОБЫ ВЫЯСНИТЬ, ЧЬЯ КОРОБЧОНКА ЛУЧШЕ ВСЕХ. В ЭТОМ ГОДУ И МЫ НА ТОМ СОРЕВНОВАНИИ БЫЛИ, КОМАРОВ КОРМИЛИ, ПО БОЛОТАМ, БРОДАМ И ПЕСКАМ БРОДИЛИ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА СВОЮ ГОЛОВУ НАХОДИЛИ.

ТЕКСТ: ОЛЬГА ШЕМЯКИНА ФОТО: АВТОР И ИРИНА ВОРОНКОВА

ЗАПИСКИ НОВОБРАНЦА

«Прохой» в народе ласково величают международный трофи-марафон PRO-X, который проходил с 23 по 29 июня на том же богатом рельефе Валдайской возвышенности, что и два предыдущих раза. Трассы все равно прокладывали заново, еще зимой писали новую легенду, но в уже знакомых по прошлым годам местам. Мне же было все впервой. Причем, впервой вообще! А дело было так: уже больше года читаю я «ПП4x4» от корки до корки, внимательно вглядываясь в точки, запятые, очепятки и искривления словес русского языка, работая литературным

редактором. Рассматриваю фотографии с трофи-рейдов и экспедиций и завидую белой завистью нашим авторам. В общем, и я решила рискнуть здоровьем бабушки и попроситься... в самое настоящее болото.

Перед отъездом я чувствовала себя штабным писарем, который только читал о сводках с «фронтов», но сам грязи не нюхал, а теперь его отправляют новобранцем на передовую. Главный редактор напутствовал: «Не активничай, не помогай разматывать лебедку, наблюдай...» Родители предупреждали: «Только не ходи по болоту!» Я искренне отвечала всем, что ничего делать не буду, и действительно в это верила.

Но, как оказалось, не зря я фантазировала на тему новобранца. Меня поджидала жизнь в четырехместной девчачьей «казарме», подъем ранним утром от голоса нашего командира, водителя и вообще заботливой «няньки» для прессы Олега Романова: «Девочки, ну где же вы? Вас уже все ждут! Быстро на завтрак и в машину!», ежедневные марш-броски на пресс-точки, промокание под частым дождем, вечно мокрые и холодные ноги, плотный обед по возвращении с фоторейда, сон до ужина, вечерний брифинг и падение без сил снова в койку, до следующего дня. Вначале я еще отделяла дни друг от друга, через несколько дней все смешалось. Точки, кочки, «сушки», запах болота, жженой резины, рвущиеся тросы, бабочки на клевере, броды, комары, сон без задних ног и без снов, и снова – бобровые запруды, телепузики в речке, грязевые ванны... Каждый вечер я собиралась выйти в лагерь, взять интервью, поглядеть на быт трофистов, и каждый вечер падала, как и две мои боевые подруги – видеограф Вика Рогова и фотограф Ирина Воронкова. Вот, к примеру, кадр из нашей трофи-жизни: время – полночь, мы лежим по койкам, у Ирины муж-спортсмен, их экипаж еще не финишировал, Ирина лежит в кровати и по рации тихо говорит: «Андрей, Андрей». Нет ответа. «Андрей, Андрей». Я тоже волнуясь, слышу вдалеке шум машины, говорю ей: «Кто-то едет». Вика подскакивает на кровати и ищет камеру: «Где едет? Надо снимать!» Понимает, что она в кровати, и падает замертво. А утром, как обычно: «Девочки, ну где же вы? Быстро на завтрак и в машину!»

Спортсменам приходилось еще тяжелее – пресса все-таки возвращалась в лагерь засветло, а вот у экипажей некоторые «сушки» (СУ) длились по 12 часов. А после финиша (если таковой случал-



ся) полночи они шаманили над своими боевыми конями, чтобы те завтра снова рванули навстречу новым приключениям. К концу марафона одному пилоту даже стало плохо, пока он висел на почти отвесном песчаном косогоре под названием «Стена Плача» и ждал, когда два его штурмана сядут на якоря. Вызвали врача, чуть не сняли с гонки, а оказалось – всего лишь спал всю неделю по два-три часа. Перезагрузка. Но это к концу семидневного марафона с восемью разноплановыми СУ, а мы ненадолго вернемся к началу.

ТОЧКА СТАРТА

На старт вышло 36 «коробочнок» из России, Эстонии, Латвии, Литвы и даже один экипаж из Великобритании. Алексей Меньшенин, спортивный директор трофи-марафона, на торжественном старте в Бологом представлял каждого участника. Кого только там ни оказалось: инженер, программист, музыкант и даже многодетная мать-пилот... Автомобили имели

свои названия («Степной волк», «Мошщ», «Вжик», «Пепилакс...»), а также порой неясную этимологию («Когда-то это была Toyota...», «Когда это был Range Rover...»). Встречались и узнаваемые марки: «Дефы», «Судзуки Самурай», УАЗы и т. д. Говорят, что участников приехало меньше, чем ожидалось, так как многие еще не оклемались после недавней «Ладоги». Впрочем, с каждым новым испытанием и на нашем трофи-марафоне машин становилось все меньше. «Утопленников» привозили в лагерь через сутки, за сломавшимися посылали спасательные рейды, в одном из которых и я приняла участие.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУИЗЫ

Ребята из Самары приехали на раритетном ЛуАЗе по прозвищу «Луиза». Первая серьезная поломка случилась на «Дакаре» – кольцевой гонке по песчаным дюнам. (Кстати, не одни они сломались на песках.) Вторая – на пятый день марафона. Только они преодолели труднопрохо-





димый брод и с облегчением вздохнули, как тут же потеряли поворотный кулак. Мы битый час искали их в лесу по GPS-координатам, которые они прислали, подбрасывая телефон в воздух. А по дороге туда встретили машину, которая ехала на финиш без ГУРа. «Ничего, – зубоскалили ребята из нашей техники. – Мышцы качайте». Бедняжку «Луизу» с культяпкой из бревна вместо переднего колеса погрузили на прицеп и уж было похоронили. Но весь следующий день самарцы ездили по сервисам в Бологое, а потом и по всем окрестным деревням, узнали всех дядей Коль и дядей Вов Бологовского района, совсем отчаялись, потому что никто не хотел продавать запчасти от лузиков, поросших крапивой у них в огородах. В итоге нашли, за ночь починились и ко всеобщему удивлению вышли на старт RFC – последнего СУ марафона.

СКАЗКА ПРО «ГЕЛИК»

Наставления родителей не ходить по болоту вспомнились мне во второй день. В первый, на Прологе, я всего лишь получила боевое крещение тинной в лицо, промочила ноги в кроссовках и впитала первую дозу адреналина, когда лежала практически под колесами двух пружин на меня «котлет», и когда мне казалось,

что все пространство вокруг рычит, ревет и бросается в меня землей... Так вот на второй день, можно сказать, все и началось по-настоящему. Трассу этого СУ (и места пресс-точек) прокладывал неизвестный Алексей Гарагашьян на своем неизвестном вездеходе. У спортсменов трасса вызвала восторг, у автоколонны журналистов, особенно на «пузотерках», – восторга на лицах не наблюдалось.

На одну точку мы пошли пешком напрямки по чавкающему под нами болоту, по бревнам и кочкам, вторую пресс-точку нам взять не удалось, а на третьей (ну ведь было же написано в нашей легенде – «нужен джип») – увяз «Гелик» Олега Романова по самое не балуй. Пришлось вытаскивать всем журналистским миром. После того как на лебедке накрылись соленоиды, чего мы только не перепробовали: и сэнтраки под колеса клали, и хайджеком поднимали, и лопатами орудовали, – ничего не помогало. Потом «Нива» тянула-тянула и не вытянула, потом Toyota HiLux вместе с «Нивой» тянули-тянули и не вытянули, а потом и все журналисты взяли за трос и стали тянуть в распор. Вот тут-то мне вспомнились еще и паупствия главного редактора, но было поздно «наблюдать». В итоге вытянули мы свою репку, а я почувствовала себя настоящим трофистом!





ГИМН ЧУДАКАМ

Итак, я прошла свой первый пресс-марафон – только так я могу назвать это путешествие, – и... хочу еще! Физическая усталость, укусы комаров и мошки, мокрые ноги – все это ерунда по сравнению с тем кайфом, который получаешь от пребывания на трассе, от охоты за удачным кадром, а главное – от общения с трофистами. Мне показалось, что это особая каста, каста людей, у которых горят глаза, которые не опускают взор при встрече, не носят социальных масок, они открыты и дружелюбны ко всем. У них нет соперников, у них есть друзья. Сколько раз на трассе я наблюдала, как один экипаж помогает другому или,

если помощь не нужна, просто аплодирует, когда видит, как другой экипаж взял сложную точку. Это одна большая семья, семья жизнелюбивых, целеустремленных чудиков, в которой так приятно находится. Недаром руководитель гонки Юрий Селифонов написал своего рода гимн PRO-X и исполняет его на каждом торжественном закрытии трофи-марафона: «Неведом им земной покой, И каждый в этом мире знает, Чудак умен, а глуп другой, Кто чудачков совсем не понимает». **4x4**

Тех, кто заинтересован в спортивной составляющей PRO-X, редакция отправляет к сайту www.pro-x.pro, где вывешены результаты прошедших соревнований.

